



CARRIERE & PROFESSIONI

TERNAZIONALI • RIFLESSIONI • ABITARE
L'ARCHITETTURA • INTERNI • TENDENZE
ALLE RESTAURI • RIQUALIFICAZIONE
• GRANDI STUDI • PIANIFICAZIONE

MIMMO
MICHEL
SERGIO

ALESSANDRO
FABRIZIO

«È importante perpetrare la tradizione, le nostre radici, senza allentare però il contatto con il secolo in cui viviamo, alimentando costantemente la ricettività nei confronti delle nuove tendenze che caratterizzano un ambito, come quello dell'architettura, che si evolve giorno dopo giorno». È una raffinata dialettica tra antico e moderno ad attraversare e sostenere il lavoro di Alberta Saladino Di Palma, interior designer e art advisor campana che ha fatto della fusione tra design, arte e antiquariato una cifra stilistica distintiva e riconoscibile, coinvolgendo nei suoi progetti artisti locali, italiani e stranieri. Le loro opere e installazioni vanno armonicamente a integrarsi negli spazi e negli ambienti oggetti dell'intervento, non come meri orpelli decorativi, ma come fondamentali elementi portatori di significato. Abbandonato l'insegnamento universitario e un futuro già in qualche modo indirizzato verso la carriera di dottore commercialista, Alberta Saladino Di Palma ha abbracciato, oltre quindici anni fa, il mondo dell'arredo, dell'arte e dell'antiquariato del 900. Senza più lasciarlo. Il frutto della sua ricerca nel campo dell'arte funzionale e nel settore dell'arredamento è rappresentato dalla galleria Esprit Nouveau, incastonata nel monumentale cortile di Palazzo Calabritto, uno degli angoli più ricchi di storia e di fascino di Napoli. Esprit Nouveau identifica per la designer una sorta di guscio, una sintesi delle proprie conoscenze ed esperienze, permettendole di continuare ad approfondire lo studio e la ricerca sugli arredi dal 1890 a oggi, spesso pezzi rari e introvabili, da quelli Liberty di Basile agli orientalisti di Carlo Bugatti e all'art Deco degli anni 30 e 40, fino ad arrivare a quelli di Mies van de Rohe e Le Corbusier, e sui tessuti preziosi, sia antichi che moderni: sete, velluti, damaschi, realizzati con gli stampi settecenteschi di Mariano Fortuny oppure con le più moderne tecniche come nelle stampe di Elitis, Zimmer, Pierre Frey, Canovàs e altre. Molte sono le consulenze d'arredo prestate da Alberta Saladino per abitazioni di gran prestigio a Napoli, Roma, Capri, oltre che per l'Hotel Relais Ducale a Pescocostanzo in Abruzzo, un'efficace esemplificazione della filosofia dall'art director partenopea: arredi contemporanei convivono, infatti, con trofei di caccia del primo Novecento, poltroncine-scultura austriache di legno intagliato a forma di orso di fine Ottocento e cuscini fatti con scampoli di tessuto vintage con scene montane. La sua ultima fatica è il progetto della boutique Isaia, re-



Nelle foto, la galleria di antiquariato del '900 e di design Esprit Nouveau a Napoli diretta da Alberta Saladino Di Palma nella quale è possibile trovare pezzi rari art deco, chinoiserie d'inizio secolo, mobili e arredi degli anni 60 e 70

