

# HERITAGE ITALIA

ONLY THE BEST OF AUTHENTIC MADE IN ITALY

magazine

n.1

**COVER STORY**  
Antonio Panico

**WONDERFUL  
ITALIA**  
Courmayeur,  
Arona,  
Pescocostanzo

**ITALIAN HERITAGE**  
Anna Matuozzo  
Riccardo Freccia Bestetti

**DRIVING ITALIA**  
Maserati Grancabrio Sport



HERITAGE ITALIA

Bimestrale - Anno 1 - N. 1 - Gennaio/Febrero 2012



112560274135



# *Pescocostanzo*

# 158 WONDERFUL ITALIA

**Un cammeo unico tra arte, natura, artigianato e sapori autentici**

Chiudere gli occhi.

Immaginare di vivere qualche giorno di vacanza immersi in un microcosmo fatto di natura selvaggia e dolce allo stesso tempo, arte, sapori ancora veri.

Non è un sogno.

Pescocostanzo è un borgo unico, un piccolo cammeo che racconta una storia antica, nobile. Qui ai piedi della Majella, al centro degli Altipiani Maggiori d'Abruzzo, lo sguardo può riempirsi di paesaggi senza tempo. Dallo straordinario valore ambientale. Una natura non astratta, né lontana o idealizzata ma vera e tutta da vivere. Boschi, pascoli. D'inverno, innevati pendii dove poter sciare godendo di aria pura ed un orizzonte imbiancato che ammalia. Sotto un cielo a volte terso, a volte minaccioso, su cui si staglia il volo delle aquile abruzzesi.

Passeggiando tra le stradine del borgo di Pescocostanzo, ci si rende conto di quanto sia singolare e sorprendente la presenza di un centro storico di tale ricchezza artistica ed architettonica a ben 1400 metri di quota, nel cuore profondo degli Appennini. Una vera cittadina d'arte, sorta e cresciuta lungo la "Via degli Abruzzi", la grande arteria medievale che collegava il Sud ed il Mediterraneo al Nord e all'Europa continentale. Il cui patrimonio urbanistico barocco, tra i più importanti europei, è praticamente intatto.

Pescocostanzo è stata fucina di grandi artisti, che l'hanno scelta per operarci, lasciandovi veri e propri capolavori: dallo scenografico altare a portelle progettato per la chiesa di

**A unique cameo among art, nature, crafts and authentic flavors**

Close your eyes.

Imagine living a few days of holiday immersed in a microcosm where one can find wild nature and sweet at the same time, art, tastes even true.

It is not a dream.

Pescocostanzo is a unique village, a small cameo tells an ancient and noble story. Here at the foot of the Majella, in the middle of the Altipiani Maggiori of Abruzzo, the look can be filled with timeless landscapes. With an extraordinary environmental value. A non-abstract or distant or idealized nature, but real and all to be experienced. Woods, pastures. In winter, snow-covered ski slopes where you can enjoy fresh air and a bleached horizon and charming. Under a sky sometimes clear, sometimes threatening, on which stands the flight of eagles of Abruzzo.

Walking through the streets of the town of Pescocostanzo, one realizes what a unique and surprising that there is a center of artistic and architectural riches that with 1400 meters of altitude, deep in the heart of the Apennines. A true city of art, which emerged and grew along the "Via degli Abruzzi", the great medieval thoroughfare that connected the Mediterranean to the South and the North and continental Europe. A city whose heritage urbanistic baroque, one of the most important in Europe, is practically intact.

Pescocostanzo has been source of great artists who have chosen to operate, leaving true masterpieces: from the Gesù e Maria church's striking winged altar designed by Cosimo

# WONDERE



Gesù e Maria da Cosimo Fanzago - scultore e architetto di spicco del Barocco italiano -, alla pala dell'altare di Santa Caterina nella collegiata di Santa Maria del Colle, opera di Tanzio da Varallo – tra le maggiori personalità della cultura artistica legata al Caravaggio.

Grandi tradizioni artigiane sono, fortunatamente, serbate gelosamente.

Due su tutte: quella dei merletti al tombolo, che ricordano le trine di neve che cadono in inverno sui tetti e sugli alberi pescolani e che ancora sono fatti a mano dalle donne negli slarghi del centro storico; quella della lavorazione orafa, caratterizzata dalla capacità di dare vita a manufatti di grande originalità, di notevole ricchezza e raffinatezza decorativa.



# FUL ITALIA

Fanzago – sculto and architect famous for his European Baroque works – to the Santa Caterina altarpiece in the collegiate Church of Santa Maria del Colle by Tanzio da Varallo – a major figure in artistic culture after the style of Caravaggio.

Major craft traditions are, fortunately, kept jealously.

Two of them all: the pillow lace, reminiscent of of the snow lace falling in winter on the roofs and trees and which are still handmade by women in the plazas of the historic center; that of the goldsmith art, characterized by the ability to give rise to artifacts of great originality, of considerable wealth and decorative refinement.



## Relais Ducale Spa & Pool

Chi vuole vivere una vacanza invernale di charme, in pieno relax, benessere e armonia con la circostante natura, non può che soggiornare in questo relais dalle atmosfere avvolgenti e raffinate. Il camino sempre acceso, le travi a vista e la pietra bianca della Majella, i colori caldi del bosco, le candele, gli arredi e i dettagli d'antan ne fanno un indirizzo unico e di grande fascino.

Il decor degli interni, curato dall'antiquaria e collezionista Tullia Gargiulo e dall'interior designer Alberta Saladino, è un incontro felice di pezzi d'epoca - unici e rari - ed elementi di design contemporaneo: i trofei di caccia del primo Novecento, le poltroncine-scultura austriache di legno intagliato a forma di orso di fine Ottocento, gli sgabelli con corna di alci, la panca Liberty e i cuscini fatti con scampoli di tessuto vintage con scene montane, convivono accanto ad arredi contemporanei e di firma.

Solo 29 stanze, tutte curate nei minimi dettagli e una diversa dalle altre. Particolare cura è stata prestata nell'accostamento di legni, tessuti ed arredi: le pareti sono decorate a mano in quattro varianti di colore da Lilli Pagliari e Carlo Salvati; i tetti spioventi, i lucernari e le tappezzerie esclusive di Michele D'Aquila creano un'atmosfera calda ed accogliente.



## Relais Ducale Spa & Pool

Who wants to live a charming, relaxing, wellness and harmonious winter holiday, with the surrounding nature, can only stay at this Relais characterized by enveloping and refined atmospheres.

Fireplace always lit up, open ceiling rafters and white Majella stones, warm woody colours, candles, antique furnishings and smart details make it a unique, charming spot.

Tullia Gargiulo, antique dealer and art collector, and Alberta Saladino, interior designer, saw to the inner decorations, thus creating a successful meeting of unique and rare epoch pieces, and contemporary element of design: hunting trophy of the early Twentieth century, Austrian bear woodcarving pit-stalls, stool with elk's antlers, liberty bench and cushions made of vintage fabric with country scene, are in full harmony with contemporary furnishings and artistic installations made by Michele Iodice.

Only 29 rooms, all are different, one from another, and well decorated.  
It's possible to choose between standard, superior, prestige, junior suite and suite.





Vera gemma in cui rifugiarsi di ritorno dalle discese sugli sci, è la spa. Un salotto del benessere, dove la luce calda delle candele, il profumo avvolgente di essenze aromatiche e la musica lieve di suoni lontani, conducono ad una dimensione di assoluto relax.

Il percorso comprende sauna finlandese, hammam, docce emozionali, vasca idro, sala fitness e una grande piscina con temperatura controllata e getti idromassaggio. Le chaise longue di moderno design, i sontuosi divani Chester in pelle dorata, il camino acceso e l'angolo biblioteca con la tisaneria invitano a momenti di puro piacere.

All'interno della casa v'è La Corniola. Senza dubbio, a Pescocostanzo, il luogo per eccellenza dedicato a quei gourmet che amano assaporare gli ingredienti autentici del territorio pur se trattati con la giusta, equilibrata, dose di innovazione gastronomica.

Qui il giovane chef Concezio Gizzi – aiutato in cucina dalla sorella Lucia e nel servizio di sala dall'impeccabile e discreta Barbara Di Gerónimo - riesce a pieno nella sempre difficilissima sintesi tra sapori tradizionali e quel pizzico di creatività che riesce ad attualizzarli pur se con garbo e carattere distintivo. Ingredienti come la polenta grigliata, il lardo di montagna, la ricotta affumicata al ginepro, lo zafferano.



# TUL ITALIA

Woods, fabrics and furnishings were chosen with the utmost care. Walls are hand-painted in four different colours by Lilly Pagliari e Carlo Salvati. Sloping roofs and selected furnishings create a cosy atmosphere. Real gem of refuge returning from the slopes on skis, it 's the spa.

A wellness lounge where warm candles light, sweet melodies and aromatic scents, will take the guests to absolute relax. The spa journey includes Finnic sauna, hammam, emotional shower, hidrofamilly bath, fitness room and a big warm pool with whirlpool.

Modern deck-chairs, golden Chester sofa, fire-place light, library and tisane corner, invite you to absolute pleasure moments.

Inside the relais there is La Corniola. Without doubt, in Pescocostanzo, it is the place par excellence dedicated to those gourmet who love taste the authentic ingredients of the territory even if treated with the right amount of culinary innovation. In La Corniola, in fact, the young chef Concezio Gizzi - helped in the kitchen by his sister Lucia and by the impeccable and discreet service by Barbara Di Geronimo - succeeds in the difficult synthesis between traditional flavors and a touch of creativity that is able to update them even if with grace and distinctiveness. Ingredients such as grilled polenta, mountain lard, juniper-smoked ricotta cheese, saffron.

